



CLIQUE PARA LER



Amapá Jazz Festival 2024 terá três dias de muita música em frente à Casa do Artesão

Programação ocorre entre os dias 24 e 26 de outubro.

AMAPÁ 2024 JAZZ FESTIVAL 16ª EDIÇÃO

24, 25 E 26 - OUTUBRO EM FRENTE A CASA DO ARTESÃO

QUINTA DIA 24/10 - AS 20H
ISRAEL CARDOSO
Israel Cardoso

Israel Cardoso, guitarrista amapaense e multi-instrumentista, destaca-se por sua habilidade nas cordas e versatilidade musical. Ele une ritmos da Amazônia com influências globais, encantando com técnica e sensibilidade em cada apresentação.

PATROCÍNIO: GOVERNO DO ESTADO, SECRETARIA DE CULTURA, AMAPÁ, 01/10/2024, AEL

REALIZAÇÃO: DIÁRIO, KNN, unit.com.br

APOIO: DIÁRIO, KNN, unit.com.br

DIREÇÃO GERAL: *Renata Nóbrega*

AMAPÁ 2024 JAZZ FESTIVAL 16ª EDIÇÃO

24, 25 E 26 - OUTUBRO EM FRENTE A CASA DO ARTESÃO

QUINTA DIA 24/10 - AS 19H
AMAZON MUSIC
Amazon Music

O Quinteto Amazon Music em sua formação original é formado pelos músicos: Finelas Nelluty (teclado), Paulinho Queiroga (bateria), Hian Moreira (baixo), Vinicius Bastos (guitarra) e convidados. A banda, formada por músicos consagrados dentro e fora do Amapá, possui a proposta de promover a música instrumental na capital amapaense.

PATROCÍNIO: GOVERNO DO ESTADO, SECRETARIA DE CULTURA, AMAPÁ, 01/10/2024, AEL

REALIZAÇÃO: DIÁRIO, KNN, unit.com.br

APOIO: DIÁRIO, KNN, unit.com.br

DIREÇÃO GERAL: *Renata Nóbrega*

AMAPÁ 2024 JAZZ FESTIVAL 16ª EDIÇÃO

24, 25 E 26 - OUTUBRO EM FRENTE A CASA DO ARTESÃO

QUINTA DIA 24/10 - AS 22H
JAM JAZZ NA CALÇADA

O "Jazz na Calçada" é um pré-festival que acontece todos anos, 3 meses antes do grande Evento. Funcionando como uma preparação para o grande evento, ele proporciona momentos memoráveis e antecipa a emoção do festival. Nesta edição de 2024, teremos novamente essa grande Jam Session que e promete capturar toda a essência musical da calçada mais icônica do Amapá.

PATROCÍNIO: GOVERNO DO ESTADO, SECRETARIA DE CULTURA, AMAPÁ, 01/10/2024, AEL

REALIZAÇÃO: DIÁRIO, KNN, unit.com.br

APOIO: DIÁRIO, KNN, unit.com.br

DIREÇÃO GERAL: *Renata Nóbrega*



AMAPÁ 2024 JAZZ FESTIVAL 16ª EDIÇÃO

24, 25 E 26 - OUTUBRO EM FRENTE A CASA DO ARTESÃO

SEXTA DIA 25/10 AS 19H
ZÉ MARIA CRUZ & CONVIDADOS
Zé Maria Cruz

Zé Maria Cruz é professor de música, compositor e produtor cultural no Centro de Educação Profissional de Música Walkíria Lima. Ele produziu a revista "Amazônia Musical" e cofundou a "Banda Negro de Nós". Atualmente, desenvolve o projeto "Música nas Escolas", bem aceito na comunidade escolar, e atua nas igrejas católicas.

PATROCÍNIO: GOVERNO DO ESTADO, SECRETARIA DE CULTURA, AMAPÁ, 01/10/2024, AEL

REALIZAÇÃO: DIÁRIO, KNN, unit.com.br

APOIO: DIÁRIO, KNN, unit.com.br

DIREÇÃO GERAL: *Renata Nóbrega*

AMAPÁ 2024 JAZZ FESTIVAL 16ª EDIÇÃO

24, 25 E 26 - OUTUBRO EM FRENTE A CASA DO ARTESÃO

SEXTA DIA 25/10 - AS 21H
CRISTOVÃO BASTOS, RENATO BRAZ & PATRICIA BASTOS

O trio formado especialmente para esta edição do Amapá Jazz Festival reúne grandes nomes da música brasileira e promete encantar o público com um show repleto de sucessos da MPB. Cristovão Bastos, Renato Braz e Patricia Bastos. Uma combinação única para uma noite inesquecível!

PATROCÍNIO: GOVERNO DO ESTADO, SECRETARIA DE CULTURA, AMAPÁ, 01/10/2024, AEL

REALIZAÇÃO: DIÁRIO, KNN, unit.com.br

APOIO: DIÁRIO, KNN, unit.com.br

DIREÇÃO GERAL: *Renata Nóbrega*

AMAPÁ 2024 JAZZ FESTIVAL 16ª EDIÇÃO

24, 25 E 26 - OUTUBRO EM FRENTE A CASA DO ARTESÃO

QUINTA DIA 25/10 AS 21H
COLETIVO TAPAJÓS
Coletivo Tapajós

Maria Lídia e Nato Aguiar, destacados nomes da música amazônica, apresentam o show DU PARÁ, com um repertório de canções autorais e clássicos da música popular brasileira. Juntos, celebram a cultura da Amazônia, interpretando obras de mestres como Sebastião Tapajós e Ruy Barata. Imperdível!

PATROCÍNIO: GOVERNO DO ESTADO, SECRETARIA DE CULTURA, AMAPÁ, 01/10/2024, AEL

REALIZAÇÃO: DIÁRIO, KNN, unit.com.br

APOIO: DIÁRIO, KNN, unit.com.br

DIREÇÃO GERAL: *Renata Nóbrega*

AMAPÁ 2024 JAZZ FESTIVAL 16ª EDIÇÃO

24, 25 E 26 - OUTUBRO EM FRENTE A CASA DO ARTESÃO

SEXTA DIA 25/10 AS 20H
IVAN MAZUZE
Ivan Mazuze

Ivan Mazuze é um saxofonista e compositor moçambicano, conhecido por sua fusão de jazz com ritmos africanos. Com carreira internacional, já se apresentou em festivais renomados e colaborou com músicos de diversas culturas. Sua música reflete a riqueza das tradições africanas, combinadas com a improvisação e liberdade do jazz.

PATROCÍNIO: GOVERNO DO ESTADO, SECRETARIA DE CULTURA, AMAPÁ, 01/10/2024, AEL

REALIZAÇÃO: DIÁRIO, KNN, unit.com.br

APOIO: DIÁRIO, KNN, unit.com.br

DIREÇÃO GERAL: *Renata Nóbrega*

AMAPÁ 2024 JAZZ FESTIVAL 16ª EDIÇÃO

24, 25 E 26 - OUTUBRO EM FRENTE A CASA DO ARTESÃO

SEXTA DIA 25/10 - AS 22H
NEY CONCEIÇÃO
Ney Conceição

O contrabaixista Ney Conceição, referência na música instrumental brasileira, se apresentará no Amapá Jazz Festival 2024. Reconhecido por seu talento no jazz e na música popular, ele já atuou com artistas renomados como João Bosco e Ivan Lins. Seu show promete sonoridades vibrantes e improvisação, encantando o público com sua técnica e sensibilidade musical.

PATROCÍNIO: GOVERNO DO ESTADO, SECRETARIA DE CULTURA, AMAPÁ, 01/10/2024, AEL

REALIZAÇÃO: DIÁRIO, KNN, unit.com.br

APOIO: DIÁRIO, KNN, unit.com.br

DIREÇÃO GERAL: *Renata Nóbrega*

AMAPÁ 2024 JAZZ FESTIVAL 16ª EDIÇÃO

24, 25 E 26 - OUTUBRO EM FRENTE A CASA DO ARTESÃO

SÁBADO DIA 26/10 AS 19H
GRUPO ECORE
Grupo Ecore

Iniciou suas atividades musicais com primeira apresentação na Semana do Músico do CEP de Música Walkíria Lima, no ano de 2018, cantando grandes sucessos da MPB. É formado pelos músicos: Profa. Lucylene Rabelo - produção e arranjo Vocal, pianista; Bruno George - pianista e arranjador;

Vocais: Lucylene Rabel, Evelyn Lukesia, Letícia Adriani, Jacqueline Silva, Ezaú Silva, Jhon Moura.

PATROCÍNIO: GOVERNO DO ESTADO, SECRETARIA DE CULTURA, AMAPÁ, 01/10/2024, AEL

REALIZAÇÃO: DIÁRIO, KNN, unit.com.br

APOIO: DIÁRIO, KNN, unit.com.br

DIREÇÃO GERAL: *Renata Nóbrega*

AMAPÁ 2024 JAZZ FESTIVAL 16ª EDIÇÃO

24, 25 E 26 - OUTUBRO EM FRENTE A CASA DO ARTESÃO

SÁBADO DIA 26/10 AS 20H
MARRECO'S LAND
Marreco's Land

O Marreco's Land é um grupo instrumental que surgiu há 12 anos, idealizado por músicos, produtores e professores de música, incluindo Alan Gomes, Fabinho Costa, Hian Moreira, Jeffrey Redig e Miguel Neto.

Durante sua trajetória, o grupo conquistou reconhecimento em importantes festivais, mostras de música e apresentações em nível local, nacional e internacional.

PATROCÍNIO: GOVERNO DO ESTADO, SECRETARIA DE CULTURA, AMAPÁ, 01/10/2024, AEL

REALIZAÇÃO: DIÁRIO, KNN, unit.com.br

APOIO: DIÁRIO, KNN, unit.com.br

DIREÇÃO GERAL: *Renata Nóbrega*

AMAPÁ 2024 JAZZ FESTIVAL 16ª EDIÇÃO

24, 25 E 26 - OUTUBRO EM FRENTE A CASA DO ARTESÃO

SÁBADO DIA 26/10 AS 22H
BRENDA MELO
Brenda Melo

Brenda Melo é uma cantora que representa a cultura do extremo norte do Brasil. Com 13 anos de carreira, divulgou a sonoridade do Amapá em vários lugares, recebendo prêmios por sua contribuição. Seu álbum "Tática" (2014) aumentou sua visibilidade, e em 2019 participou do projeto "Preces, Louvores e Batuques do Quilombo do Curiaú". Em 2020, lançou o single "Sou do Norte" e atualmente grava seu segundo álbum, "Roda dos Tambores", previsto para 2025.

PATROCÍNIO: GOVERNO DO ESTADO, SECRETARIA DE CULTURA, AMAPÁ, 01/10/2024, AEL

REALIZAÇÃO: DIÁRIO, KNN, unit.com.br

APOIO: DIÁRIO, KNN, unit.com.br

DIREÇÃO GERAL: *Renata Nóbrega*

AMAPÁ 2024 JAZZ FESTIVAL 16ª EDIÇÃO

24, 25 E 26 - OUTUBRO EM FRENTE A CASA DO ARTESÃO

SÁBADO DIA 26/10 AS 21H
VANESSA MORENO APRESENTA SENTIDO PARTICIPAÇÃO TARCÍSIO SANTOS

Vanessa Moreno, premiada cantora e uma das grandes revelações da música brasileira, apresenta SENTIDO, seu álbum solo lançado em 2021, de voz e violão.

No Amapá Jazz Festival deste ano, Vanessa convida Tarcísio Santos que é especialista em violão percussivo, é mestre pela UFBA e já trabalhou com grandes artistas da música brasileira

PATROCÍNIO: GOVERNO DO ESTADO, SECRETARIA DE CULTURA, AMAPÁ, 01/10/2024, AEL

REALIZAÇÃO: DIÁRIO, KNN, unit.com.br

APOIO: DIÁRIO, KNN, unit.com.br

DIREÇÃO GERAL: *Renata Nóbrega*



Dr. Daniel Nascimento e Silva

MC-T: DIMENSÃO TECNOLÓGICA



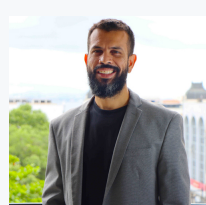
Dom Pedro José Conti

Os porcos-espinhos



Dr. Ivo Ricardo Lozekam

A REFORMA DO IMPOSTO DE RENDA E O IMPOSTO DOS MILIONÁRIOS



Leonardo Chucrute

Principais aptidões para ter êxito como empreendedor



Dr. Daniel Nascimento e Silva

Empreendedorismo Humanista: a concretização da dignidade no Estado Democrático de Direito

EXPEDIENTE - Jornal O GUARANI

Resumo da Edição On-line 0300

Distribuição de Conteúdo:



1. Capa
2. Artigos e Expediente
3. Opinião - Ruben Benerguy
4. Política
5. Publicidade Porto do Grego
6. Economia
7. Negócios e Carreiras
8. Educação
9. Publicidade Auto & Moto Escola Ideal
10. Cidades
11. Cultura
12. Publicidade Milly Cosméticos
13. Macapá
14. Santana
15. Oiapoque e Serra do Navio
16. Tartarugalzinho e Porto Grande
17. Laranjal e Vitória do Jari
18. Mazagão e Cutias
19. Amapá e Calçoene
20. Publicidade Neila Penafort
21. Cultura
22. Cultura
23. Cultura
24. Poesias - Laura Rodrigues
25. Publicidade Cantão do Cimento
26. Justiça e Segurança Pública
27. Esportes
28. Oportunidades
29. Saúde e Bem-estar
30. Tecnologia
31. Publicidade Carnaval
32. Moda & Celebidades
33. Pets, Casa & Decoração
34. Variedades
35. Publicidade Rainhas das Rainhas
26. Empreendedoras Brilhantes - Por Graça Andritson
37. Social - Por Graça Andritson
38. Publicidade Mulheres Empreendedoras
39. Publicidade Jornal



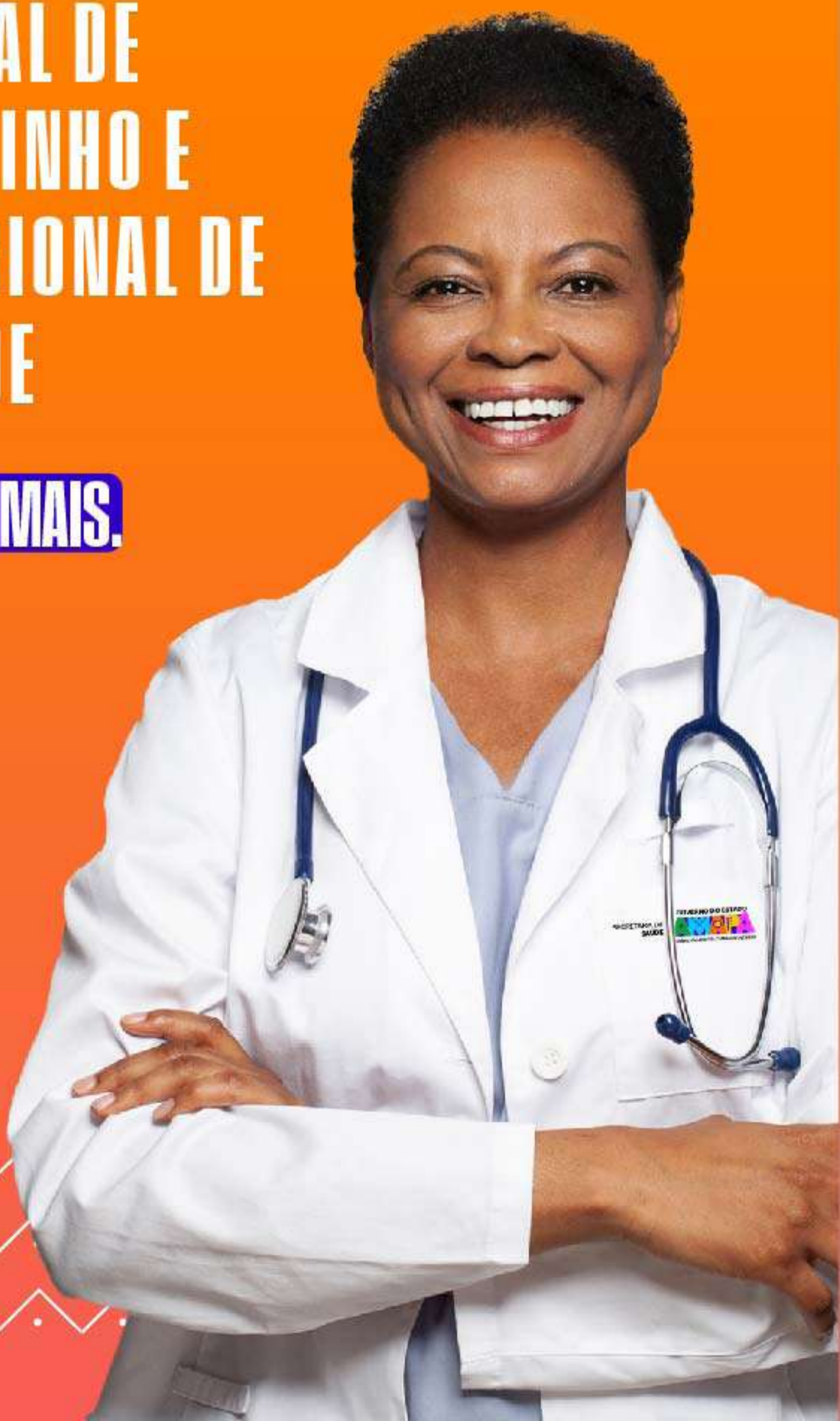
**GOV
EM
AÇÃO**

**GOVERNO DO ESTADO
AMAPÁ**
TRABALHANDO PELO AMAPÁ INTEIRO

2 NOVOS HOSPITAIS EM MENOS DE UM MÊS

**NOVO HOSPITAL DE
TARTARUGALZINHO E
HOSPITAL REGIONAL DE
PORTO GRANDE**

CLIQUE AQUI E SAIBA MAIS.





MODAL ENGENHARIA EIRELI

SOLUÇÕES INTELIGENTES
PARA GRANDES CONQUISTAS

(96) 99147-3898

QUER SER VISTO ? ANUNCIE CONOSCO !

Através de nossa tecnologia avançada, seus clientes te acham!



Amapá - Amazônia - Brasil



"Estamos devolvendo à comunidade um ensino de qualidade", diz governador Clécio Luís ao entregar mais uma escola em Oiapoque

Redação 19/10/2024



Frente Parlamentar Mista dos Correspondentes Bancários será lançada no Congresso Nacional

Redação 19/10/2024



Ciência e Tecnologia

Governo do Amapá debate sobre biomas do Brasil na 21ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia

Redação 17/10/2024



Pré-COP30: Governo do Amapá participa da 2ª Conferência do Bio-Plateaux, no Suriname

17/10/2024



2º ENAM: TJAP integra comitiva que acompanha a prova do Exame Nacional da Magistratura no próximo dia 20 de outubro

17/10/2024



Segurança Pública

Colaboração para a segurança é tema de encontro entre o governador do Amapá e o novo comandante Militar do Norte

Redação 17/10/2024



Acusações do senador Lucas Barreto sobre exploração de petróleo geram resposta da secretária Taisa Mendonça

17/10/2024



Organização

Serasa lança ferramenta que reúne todas as dívidas e permite escolher quais as prioridades de pagamento

Redação 16/10/2024



Novas mudanças na CLT para 2025 afetam férias e trabalho aos domingos e feriados

14/10/2024



Governo do Estado realiza pagamento do Programa Novo Amapá Jovem referente ao mês de Setembro

09/10/2024



Segurança

Cientes do Santander no Amapá poderão bloquear celular roubado em menos de 1 minuto

Redação 15/10/2024



Com investimento histórico, Bombeiros do Amapá recebem R\$ 45 milhões para prevenção e combate a incêndios florestais

07/10/2024



Cinco erros comuns ao ensinar finanças às crianças

Redação 19/10/2024



"Afrocientista do Amapá": Governo do Estado divulga resultado de chamada pública voltada para redução das desigualdades sociais

Redação 16/10/2024

Si, psiu! **TU GOSTA DE** *Açaí?*

é Cortesia

**1ª PORÇÃO
DE CORTESIA**

**2ª PORÇÃO
R\$ 4,00**


Bom Paladan
RESTAURANTE

**CORTESIA SOMENTE
NO PRESENCIAL
ATÉ ÀS 14H**

RUA SANTOS DUMONT, 2421, BURITIZAL - MACAPÁ-AP



Gastronomia Contemporânea e Oriental

Ter a Sáb: 19h às 23h | Dom: 11h30 às 15h

VEJA O CARDÁPIO



Rua Raimundo Álvares da Costa, nº 2408 - Centro

RESERVA DA
Lagoda



Reconhecimento

Prêmio Sebrae de Jornalismo reconhece os melhores trabalhos sobre empreendedorismo na etapa regional do Amapá

Redação 18/10/2024



Sebrae oferece serviços gratuitos na Semana da Micro e Pequena Empresa, na próxima terça (22)

16/10/2024



"Será fundamental para valorizar nossas atividades", diz representante de startup sobre Hub de Inovação no antigo Macapá Hotel

14/10/2024



Capacitação

Curso Sebrae Lidere desenvolve autoliderança e engajamento da equipe

Redação 16/10/2024



Consultor financeiro dá cinco dicas para a longevidade dos negócios

14/10/2024



Com recorde de trabalhos inscritos Prêmio Sebrae de Jornalismo anunciou vencedores na etapa estadual

Redação 19/10/2024



Amapá precisa qualificar 20 mil profissionais até 2027, segundo SENAI

Redação 19/10/2024



Educação / 16/10/2024

Alunos de escola estadual desenvolvem método para facilitar reprodução de sementes de jucá e vão representar o Amapá em evento nacional



Inovação / 16/10/2024

SNCT 2024: Unifap leva programação diversificada ao Aeroporto Internacional de Macapá (AP)



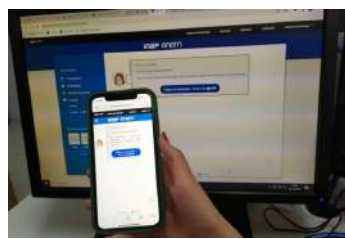
Fique por dentro / 16/10/2024

10 erros mais comuns no ENEM



Educação / 15/10/2024

Gestora destaca esclarecimentos sobre o programa FNDE Chegando Junto em Laranjal do Jari



Enem 2024 / 17/10/2024

Portal Nacional da Educação divulga terceira lista com os possíveis temas para a prova de redação do Enem 2024



Educação / 19/10/2024

Estudantes da Escola Municipal Tia Madalena participam de Mostra Pedagógica realizada por acadêmicos de pedagogia da Unifap



Nutrição / 19/10/2024

Dieta para prova: nutricionista do CEUB indica alimentos para ajudar na prova do Enem



Educação / 17/10/2024

Oiapoque recebe orientações de equipes do Governo do Amapá e FNDE sobre gestão escolar



Educação / 17/10/2024

FOTOS: conheça a nova Escola Estadual Joaquim Nabuco, entregue pelo Governo do Amapá em Oiapoque

Processo Seletivo Unificado (PSU) para Indígenas e Quilombolas Ingresso nos Cursos de Graduação do Campus

Oiapoque / UNIFAP

Processo Seletivo do Campus Oiapoque oferta vagas para indígenas e quilombolas



Educação / 15/10/2024

Governo do Amapá finaliza revitalização da Escola Estadual Joaquim Nabuco, em Oiapoque

COMERCIAL LOBRITO



PERPÉTUO SOCORRO

CASA DE CARNES LOBRITO
- JESUS DE NAZARÉ

COMERCIAL LOBRITO



MEGA PROMOÇÃO

CASA DE CARNES LOBRITO

JESUS DE NAZARÉ





Saiba quais são as frutas que prendem o intestino

Redação 19/10/2024



Solenidade do Prêmio Sebrae de Jornalismo contará com show instrumental do Grupo Marreco's Land

Redação 14/10/2024



Círio 2024

Assembleia de Deus oferece água aos caminhantes no Círio de Nazaré 2024

Redação 12/10/2024



Governo do Amapá monta protocolo de atendimento e reforça cuidados com a saúde para o Círio de Nazaré 2024

12/10/2024



Caesa garante acesso à água tratada para 356 residências em comunidades ribeirinhas do Amapá

12/10/2024



Círio 2024

Círio de Nazaré 2024 terá reforço de 250 agentes de segurança do Governo do Amapá

Redação 12/10/2024



Saiba quais são as técnicas de relaxamento para crianças

12/10/2024



Produtora Duda Filmes realiza audições para escolha de elenco para dois curtas-metragens neste fim de semana

📅 17/10/2024



Luau na Samaúma supera expectativas e atrai centenas de pessoas para celebrar a lua e a diversidade

👤 Redação 📅 19/10/2024



Luau na Samaúma está de volta com musicas, exposições, gastronomia e oficina Mini-Chefs

📅 17/10/2024



Apoiado pelo Governo do Amapá, 2º Expoagro é sucesso de público em Tartarugalzinho

📅 14/10/2024

Com tema "É sobre ser diferente. É sobre ser você", Luau na Samaúma terá segunda edição no dia 29 de novembro

👤 Redação 📅 19/10/2024

- Decoração
- cenografia
- eventos corporativos
- aniversários
- formatura
- casamento



**Avenida Vereador Orlando Pinto, 2440 -
Santa Rita - Macapá**

(96) 9 8406-7686

@laiseventoss

Lais Eventos



corporativos

•
topo de bolo

•
brindes de aniversário



Avenida Vereador Orlando Pinto,
2440 - Santa Rita - Macapá

(96)9 8425-9837

@laismimosecores



Macapá

CNPJ: 05.995.766/0001-77
Prefeito: **ANTÔNIO PAULO DE OLIVEIRA FURLAN (CIDADANIA)**



Jornal Guarani



Hub de Inovação: obra avança com limpeza e retirada de mais de 70% do telhado do antigo Macapá Hotel

Redação 19/10/2024



Governo do Amapá proporciona momento de diversão e alegria para crianças do Residencial Miracema, em Macapá

Redação 19/10/2024



Outubro Rosa: Governo do Amapá leva prevenção ao câncer de mama para moradoras do Residencial Miracema, em Macapá

Redação 12/10/2024



Governo do Amapá celebra aposentadoria de mais de 60 profissionais da educação com reconhecimento e homenagens

12/10/2024



"Uma Barca Para o Círio de Nazaré": evento reúne cultura e solidariedade, em Macapá

12/10/2024



Ipem-AP coleta 156 itens em lojas de construções para inspeção durante fiscalização, em Macapá

Redação 12/10/2024



MP-AP realiza

12/10/2024



Santana

CNPJ: 23.066.640/0001-08
Prefeito: **SEBASTIÃO BALA FERREIRA DA ROCHA (PP)**



Jornal Guarani



Dia das Crianças é celebrado no CAPSi de Santana com o tema "Cores"

Redação 19/10/2024



Prefeitura de Santana participa de Encontro Nacional de Promoção da Igualdade Racial

Redação 19/10/2024

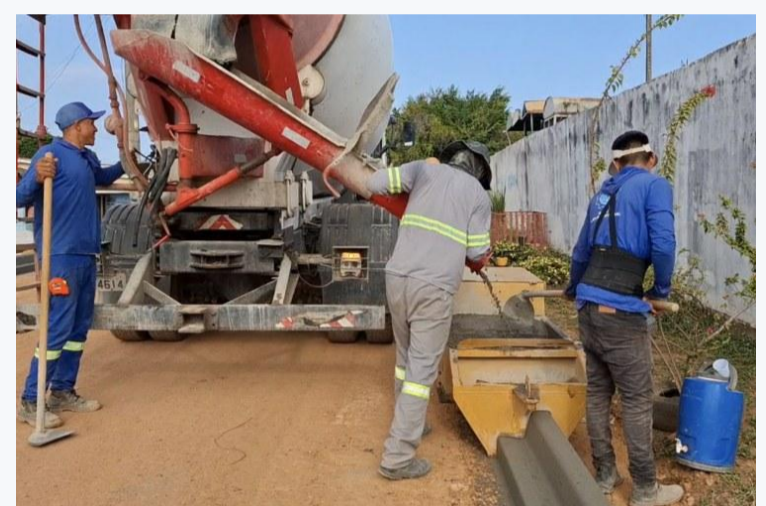
Facilidade

SEU CARTÃO SUS VIA WHATSAPP

PEÇA O SEU: **(96) 97400-0645**

DOCUMENTOS NECESSÁRIOS:

- RG e CPF;
- Certidão de Nascimento (Quem não possui RG);
- Comprovante



Trecho próximo ao cemitério municipal de Santana recebe obras de meio-fio e pavimentação em bloquete

17/10/2024

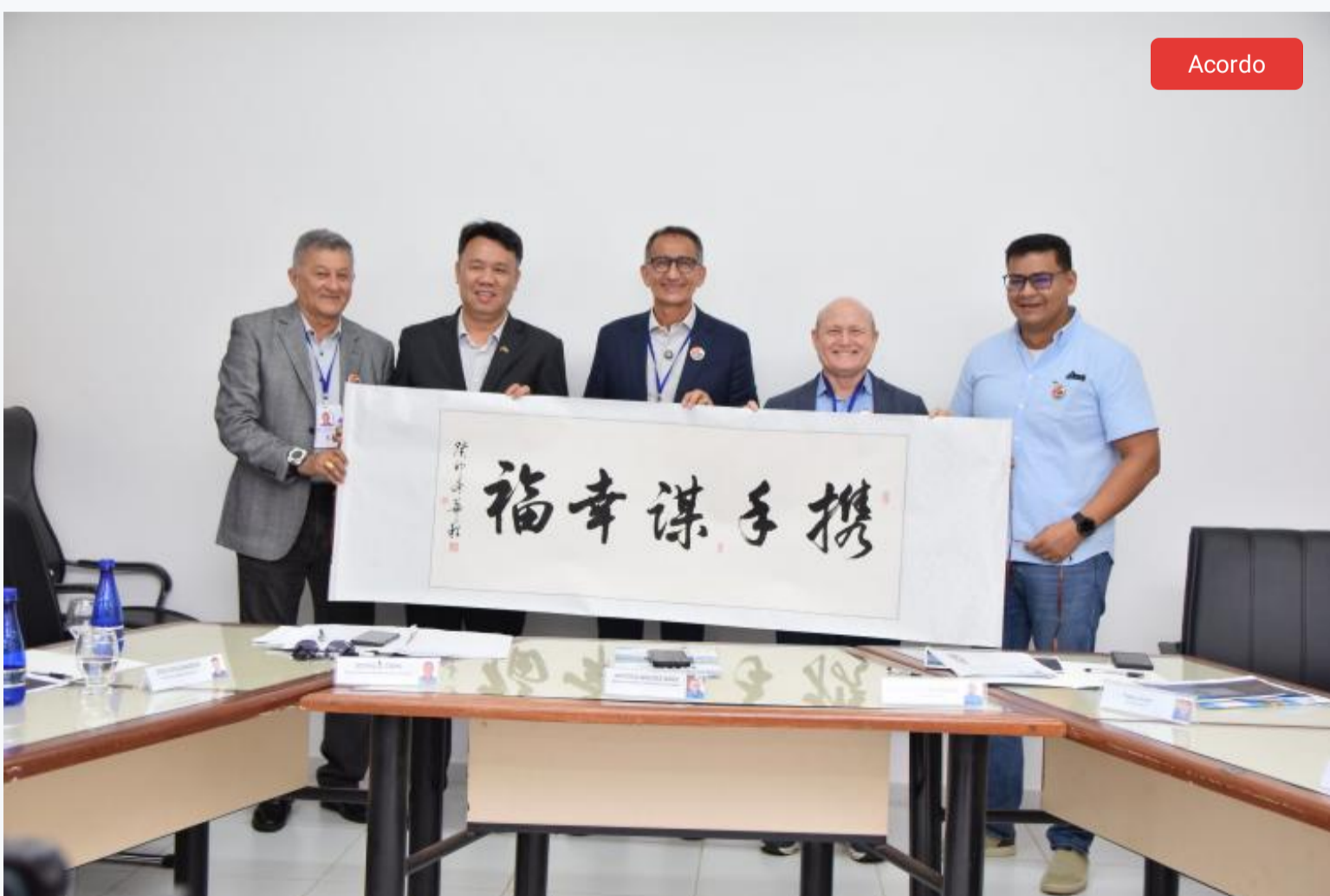
Cartão SUS pode ser solicitado pelo WhatsApp em Santana

Redação 19/10/2024



Ação para divulgação do Serviço de Acolhimento Familiar mobiliza população no Dia das Crianças

17/10/2024



Acordo

"Santana será um dos maiores importadores de biofertilizantes", diz Bala Rocha em visita de chineses à Companhia Docas

Redação 19/10/2024



Santana inicia Chamada Escolar para ano letivo de 2025

15/10/2024



Porto Grande

CNPJ: 34.925.206/0001-44
Prefeito: JOSÉ MARIA BESSA DE OLIVEIRA



Jornal
Guarani



Pavimentação

Governo do Amapá intensifica pavimentação do ramal Porto do Céu e avança para acabamentos

Redação 19/10/2024



Pedra Branca

CNPJ: 34.925.131/0001-00
Prefeita: ELIZABETH PELAES
DOS SANTOS (PMDB)



Jornal
Guarani



Assistência

Amprev faz busca ativa do censo previdenciário em aldeia Wajãpi, em Pedra Branca do Amapari

Redação 19/10/2024



Nossos serviços

- Bolos decorados
- Bolos caseiros
- Bolo vulcão
- Brigadeiros gourmet
- Cupcakes
- Cafés

Eventos

Aniversários - Casamentos
15 anos - Bodas - Renovação de votos - Formaturas - Batizados

Contatos

- ☎ (96) 98405-7472
- 👤 @docurasdapompom
- 📍 Av. Dom Pedro I, 2135, Santana-Ap

QUER SER VISTO ? ANUNCIE CONOSCO !

Através de nossa tecnologia avançada, seus clientes te acham!

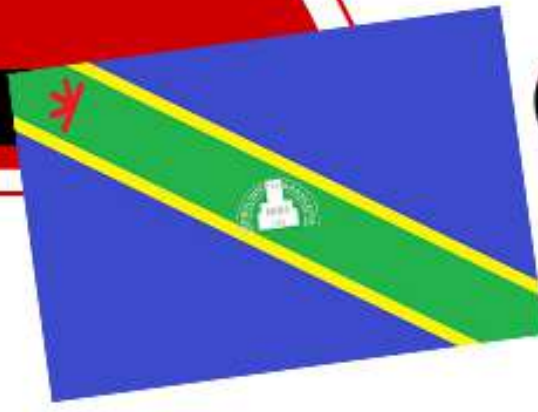




Oiapoque

Jornal
Guarani

CNPJ: 05.989.116/0001-19
Prefeito: **BRENO LIMA DE ALMEIDA (PRTB)**



Educação



"Estamos devolvendo à comunidade um ensino de qualidade", diz governador Clécio Luís ao entregar mais uma escola em Oiapoque

Redação 19/10/2024



Serra do Navio

Jornal
Guarani

CNPJ: 34.925.230/0001-83
Prefeito: **ELSON BELO LOBATO (AVANTE)**



Atendimento



Moradores de Serra do Navio recebem atendimento itinerante do MP-AP

Redação 19/10/2024




A solução ideal para você tirar a sua CNH

SUA APROVAÇÃO
NA MÃO

VENHA CONFERIR NOSSAS
CONDIÇÕES ESPECIAIS!

A AUTO ESCOLA
NÚMERO 1
EM APROVAÇÕES!

(96) 9 8112-7851 



 AVENIDA DIÓGENES SILVA Nº 1530 , MACAPÁ/AP

Jornal
Guarani

Esse é Digital. Seja Digital também

Aqui tudo é CLICÁVEL!



Segurança



Governador Clécio Luís prorroga validade dos concursos da Polícia Militar do Amapá e Corpo de Bombeiros

10/10/2024

Como se sentir mais seguro na internet e não cair em golpes digitais: inscreva-se em minicurso gratuito na USP São Carlos

Redação 19/10/2024



Evento em Macapá reúne mais de 1300 estudantes de escolas públicas e privadas que buscam carreira profissional

10/10/2024



Cultura

Governo do Amapá oferta 60 vagas para capacitações em produção de artesanato, em Macapá

Redação 19/10/2024



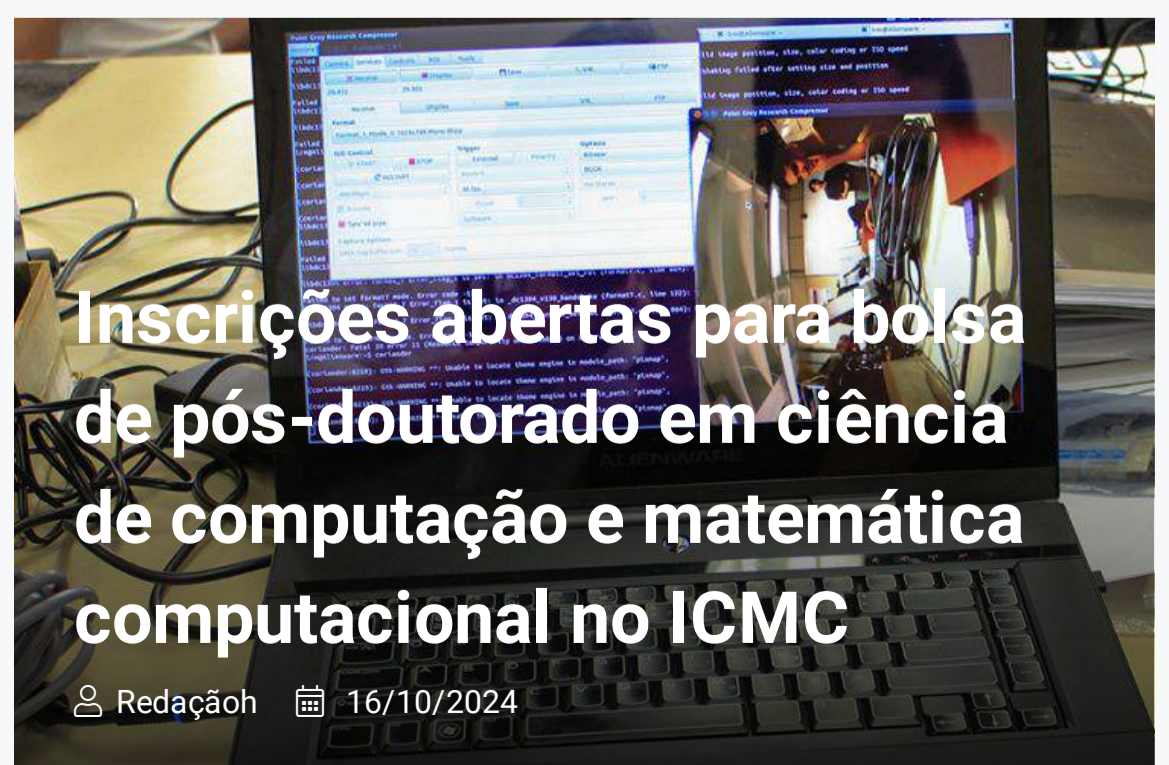
Valmet anuncia 50 vagas e abre inscrições para programa de estágio técnico

07/10/2024



Mulheres in Tech: programa oferece 50 vagas para mulheres em curso sobre programação nas regiões Norte e Nordeste

Redação 12/10/2024



Inscrições abertas para bolsa de pós-doutorado em ciência de computação e matemática computacional no ICMC

Redação 16/10/2024



Saúde Pública / 08/10/2024

"Revolução no tratamento neurológico no Amapá", destaca governador Clécio Luís na entrega de equipamento ao Creap



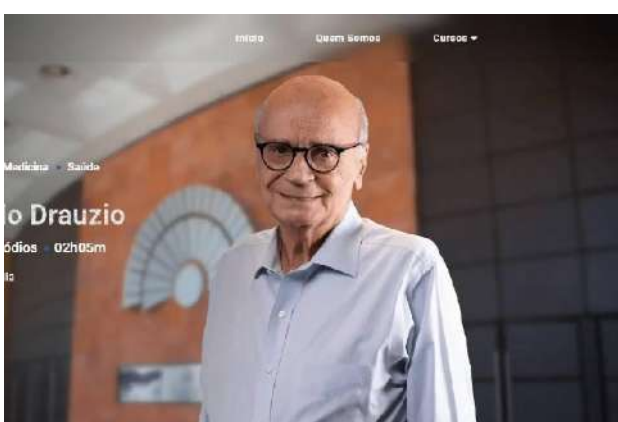
Eleições 2024 / 05/10/2024

Veja como fica os atendimentos de saúde pública no Amapá durante as eleições de domingo, 6



Assistência / 05/10/2024

Governo do Estado integra serviço do Samu ao Ciodes para ampliar assistência a emergências em saúde



Educação / 05/10/2024

Em Curitiba, Drauzio Varella lança conteúdos on-line gratuitos em parceria com a Universidade Positivo

Reabilitação / 09/10/2024



Governo do Amapá recebe do Tjap equipamento para desenvolver reabilitação motora e cognitiva de crianças e adolescentes



Segurança / 19/10/2024

Cortar comprimido ao meio equivale a tomar meia dose?



Obesidade / 19/10/2024

Como a obesidade pode influenciar a saúde bucal?



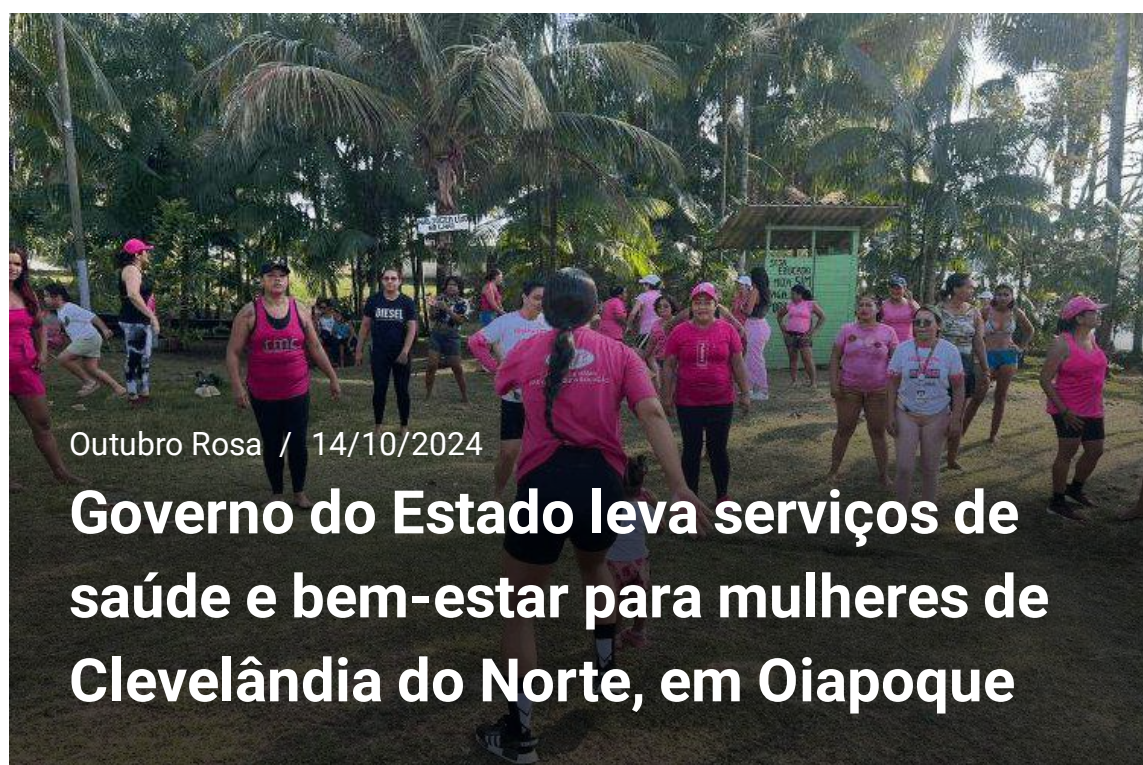
Saúde / 12/10/2024

Saúde das trompas: entenda a hidossalpinge, obstrução que pode causar infertilidade



Saúde / 09/10/2024

Profissionais da saúde do Amapá recebem capacitação sobre cirurgia do freio lingual



Outubro Rosa / 14/10/2024

Governo do Estado leva serviços de saúde e bem-estar para mulheres de Clevelândia do Norte, em Oiapoque



Versatilidade / 05/10/2024

Saiba quais são os benefícios da linhaça

Futebol e outras modalidades



Mais de 300 alunos de projetos sociais da PM em Santana recebem materiais esportivos do Governo

Redação 19/10/2024



Torneio Nacional de Campinas reúne grandes nomes da esgrima brasileira

Redação 19/10/2024



Treinos / 17/10/2024

Treinar em dupla ou grupo aumenta o desempenho, apontam estudos sobre o efeito Köhler

[Leia mais >](#)



Parceria / 15/10/2024

FAF e Sofascore fecham parceria inédita no futebol da região Norte

[Leia mais >](#)



Inclusão / 14/10/2024

Semel promove evento esportivo voltado para PCD's

[Leia mais >](#)



Acessibilidade / 14/10/2024

Acessibilidade no esporte e experiências para pessoas com deficiência

[Leia mais >](#)



Futebol feminino / 14/10/2024

Independente vence o Trem na Copa FAF Revela Sub-17 Feminino

[Leia mais >](#)



Mazagão é o grande campeão do Amapazinho Sub-17!

05/10/2024



Inscrições abertas para modalidades do novo Centro Didático Piscina Chico Noé em Macapá

03/10/2024



Amapá sedia pela 1ª vez a Superliga C Feminina de Vôlei 2024

01/10/2024



Tecnologia

Galaxy Ring: uma boa noite de sono como parte essencial do seu bem-estar

Redação



Amazônia / 17/10/2024

Projetos inovadores e sustentáveis estão sendo desenvolvidos por mais de 100 jovens da Amazônia

[Leia mais >](#)



Tecnologia / 12/10/2024

Galaxy Z Fold6: a revolução dos jogos móveis em suas mãos

[Leia mais >](#)



Galaxy Tab S10 Ultra
Aplicativos de nível profissional otimizados para Galaxy

Tecnologia / 08/10/2024

Saiba mais sobre as novas funções da S Pen na série Galaxy Tab S10 da Samsung

[Leia mais >](#)



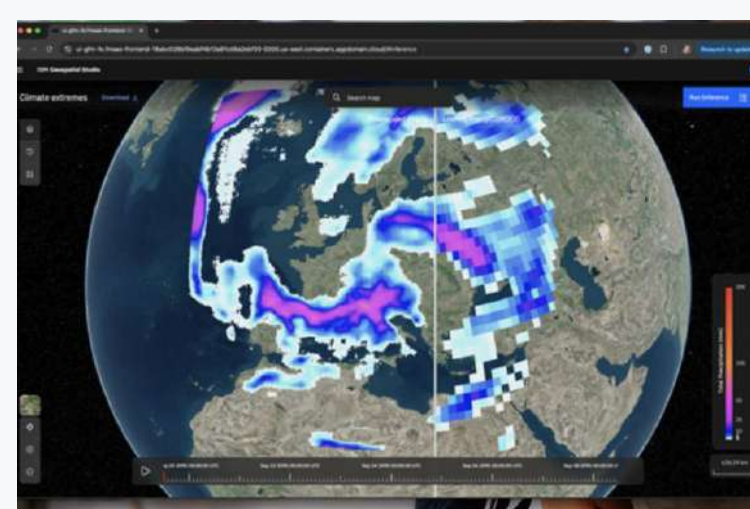
Galaxy Tab S10 Ultra
Galaxy AI chegou

Samsung inicia a venda da série Galaxy Tab S10 e do Galaxy Ring no Brasil

Redação



Sem DM: Photoroom adota nova política de transparência corporativa



IBM e NASA lançam IA de código aberto para clima na Hugging Face



Respostas rasas e excesso de adjetivos no ChatGPT: como evitar erros e melhorar o uso da ferramenta.



SNCT 2024: Exposições e palestras marcam primeiro dia de participação da Unifap

Redação



Xuxa revela sentir prazer ao saber histórias de seu marido com outras mulheres

Redação 19/10/2024



De surfista a top model: Guilherme Hilel foi campeão brasileiro de ondas grandes - Agora, estreia nas passarelas da SPFW!

Redação 15/10/2024



Show / 15/10/2024

Paula Mattos estreia novo show e grava inéditas no Villa Country

[Leia mais >](#)



Moda / 12/10/2024

Peças criadas por artesãs indígenas da Amazônia brilham em desfiles do estilista Maurício Duarte em Nova York e Milão

[Leia mais >](#)



Celebidades / 10/10/2024

Atriz indígena será destaque do primeiro dia da São Paulo Fashion Week!

[Leia mais >](#)



Intensidade

Um dos maiores nomes do punk rock do nordeste, Backdrop Falls, lança novo single "Mr. Make-Believe"

Redação 08/10/2024



Furial Mergulha na Fragilidade das Conexões Humanas Em Novo EP "O Sopro da Extinção"

05/10/2024



NO BRASIL: Marilia Moreno - de 10 a 17 de outubro

05/10/2024



Concurso que revelou Gisele Bündchen anuncia calendário completo com seletivas por todo o Brasil!

02/10/2024

PIC NIC do Projeto ARCO-ÍRIS

Te esperamos para essa tarde de muita diversão, com animadores, sorteio de brindes, música, lanche e muita brincadeira!

20 DE OUTUBRO
DOMINGO ÀS 16H
NA PRAÇA JACY BARATA
ESPERAMOS POR VOCÊ!

No Pic nic
TEREMOS!

Chocolate com Pipoca



No Pic nic
TEREMOS!

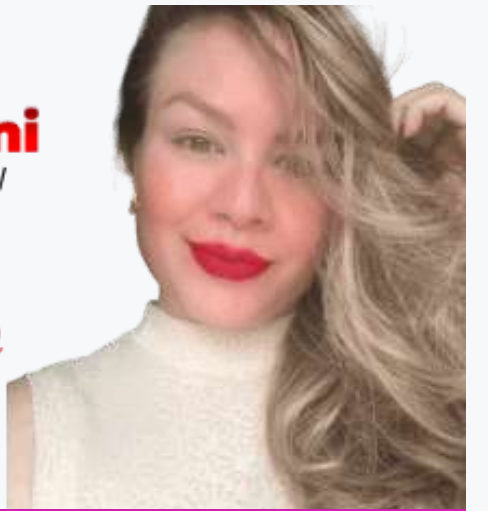
TIO PINGO



No Pic nic
TEREMOS!
EXPOSIÇÃO

JERIEL LUZ E
LUZIA MOTA





BANZEIRO
de poéticas e prosas.
Em homenagem ao
Fernando Couto

Local: auditório do DECEI.
Data: 25/10/2024.
Horário: das 19h30 até 17h.

CONVIDADOS

Sol Pelaes
Chandra
Carla Nobre
Fernanda Couto
Jéssica Thais
Bruno Muniz

Banzeiro de poéticas e prosas

Redação 20/10/2024
acesse o QR-CODE

realização:

Agenda Outubro

Reserve sua planilha antecipadamente

Agenda de outubro Manas do SUP

@manasdosup

Redação 20/10/2024

Agenda

SISPAAEAP 2024

Treinamento do Sistema Permanente de Avaliação da Educação Básica do Estado do Amapá.

23 de out.
09h às 12h e 14h às 18h

Estácio Famap

CRANÇA Alfabetizada
COLABORA AMAPÁ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
GOVERNO DO ESTADO AMAPÁ
TRABALHANDO PELO AMAPÁ INTERIO

Treinamento Sispaeap 2024

Redação 20/10/2024

SESC E MACAPÁ SHOPPING APRESENTAM:
Sesc Partituras

Elizeu Costa saxofonista
Orquestra Tarumã

19 horas
26 de Outubro

No Macapá Shopping
R. Leopoldo Machado, 2334 - Trem

Concertos Sesc Partituras

20/10/2024

IV EXPOSIÇÃO DE ARTES VISUAIS

O CAFE DOMA CONVIDA VOCÊ A UMA EXPERIÊNCIA ÚNICA, ONDE ARTE E GASTRONOMIA SE ENCONTRAM.

ADMIRE OS RETRATOS REALISTAS DOS ANIMAIS DA AMAZÔNIA, CRIADOS EM ÓLEO SOBRE TELA POR LUIS ENRIQUE GONZÁLEZ, E MERGULHE NA FORÇA E BELEZA DA FLORESTA.

DOMA
Rodovia Josmar Chaves Pinto, 4450

LUI ENRIQUE GONZÁLEZ
ARTISTA PLÁSTICO

IV Exposição de Artes Visuais

20/10/2024

Agenda

SEMANA DO COMERCIÁRIO

A FORÇA QUE MOVE O COMÉRCIO

Fecomércio AP
CNC Sesc Senac
Sindicatos | Instituto Fecomércio

ACOMPANHE A PROGRAMAÇÃO

Semana do Comerciário

Redação 20/10/2024

HERIVELTO MACIEL

Exposição:
"Maré Lançante: Fluxos de Arte e Inspiração"
Início 17/10/2024

17/10/2024 à 13/11/2024

amazônica
Av. Diógenes Silva, 2221
Rede Amazônica

Exposição de Herivelton Maciel

20/10/2024

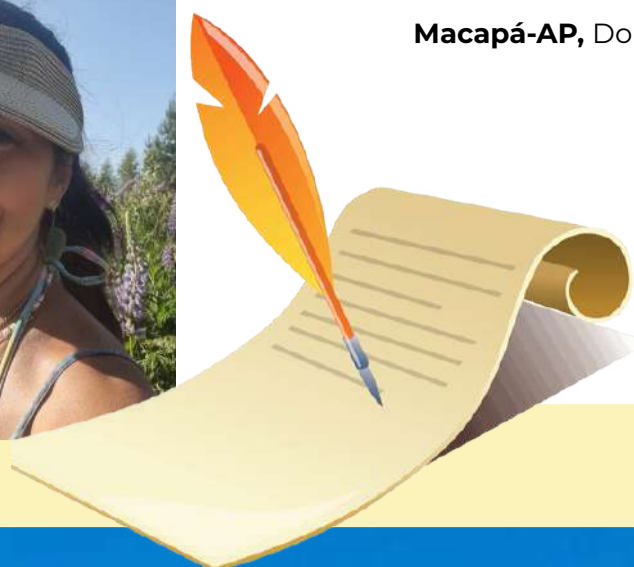
Poesias

Laura Rodrigues

Poeta



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 20 e 21 de outubro de 2024



Jornal
Guarani



O acaso corre nas veias dessa cidade...
nos cafés e seus recantos,
nas ruas, encantadas por amantes
distráidos, desvairando-se pelas
noites como indecisas estrelas

cadentes.
A cidade adormece em sonhos
frágeis e ardis ou vibrantes em
exuberância com as chegadas e
partidas dos trens
— em noites de luas ou madru-

gadas acinzentadas...
o acaso surge lentamente, de-
sapercebidamente — e ainda
assim, diz mais do que diversas
palavras.
(by Laura Rodrigues)

Poesias

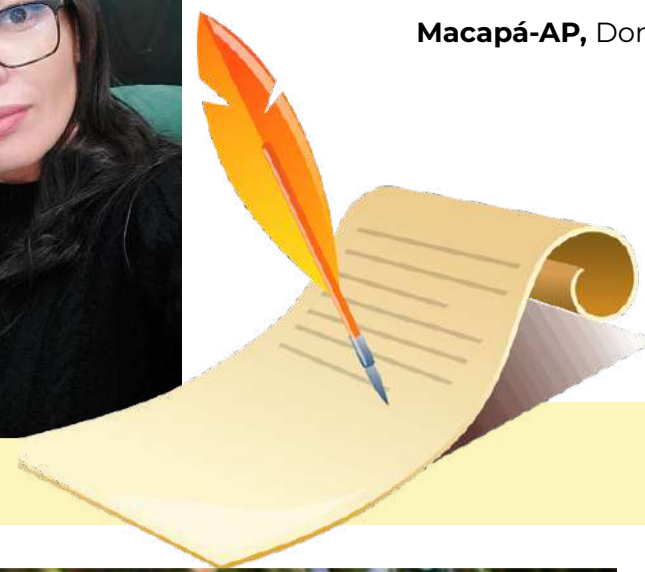
Tina Mota
Colunista

FACEBOOK
tina.mota.luz



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 20 e 21 de outubro de 2024

Jornal
Guarani



Everton Barbosa
&
Emanuela Viana

Fotógrafo:
Alexandre Alves

Quando o Amor Chegar

Quando o amor vier,
com seu brilho e calor,
A pergunta que faço é:
“Trouxe tudo, meu amor?”
Com “tudo”, eu desejo mais
que apenas um olhar,
Quero intensidade, magia, um
sonho pra realizar.

Que a chama da paixão nunca
venha a se apagar,
E que em cada pensamento,
possamos nos encontrar.
Reciprocidade em cada gesto,
em cada canção,

Um elo eterno que une
o coração.

Coragem de amar como se
fosse a primeira vez,
Desfrutar cada instante, des-
bravar o mundo, talvez.
Que o tempo não seja um la-
drão da nossa alegria,
Mas sim um aliado na nossa
doce sintonia.

Em cada promessa, uma vida
a celebrar,
Nos braços um do outro,

sempre prontos a sonhar.

Que o amor seja abrigo em
tempestades e calma,
Um porto seguro onde reina a
harmonia.

Quando chegar, amor, que
venha com tudo então,
Com sorrisos sinceros e a
mais pura emoção.
E ao olharmos nos olhos,
saberemos assim:
Será amor pra vida inteira (O
final perfeito pra mim).

A verdadeira vitória está no caminho, não apenas na chegada



Journal **Guarani**
@sharon_araujo_j

Sharon Araujo



Quantas vezes a gente pensa que a vida é sobre ganhar, sobre chegar em primeiro lugar, conquistar o topo e vencer os desafios, mas na verdade, a verdadeira vitória está em não se perder no caminho.

Vencer não é só sobre troféus e aplausos, é sobre manter-se fiel a quem você é, aos seus valores, princípios e ao que realmente importa. Na correria por resultados, é fácil esquecer a essência, esquecer o porque você começou. Su-

cesso sem propósito vira vazio.

E no final das contas, o que importa mais, o prêmio ou a jornada? Ganhar é importante sim. Mas de que vale a vitória se você se perdeu de si mesmo no processo. Manter-se alinhado com sua

verdade, suas paixões e o seu propósito é a maior vitória de todas.

Compartilhar algo que você jamais abriria mão, não importa o quão difícil seja a caminhada. Isso é o que realmente te mantém no caminho certo.



INSTAGRAM: SHARON_ARAUJO_



Violência contra a mulher: A importância da denúncia

A violência contra a mulher é uma das mais graves violações de direitos humanos, afetando milhões de mulheres em todo o mundo. Segundo dados do Fórum Brasileiro de Segurança Pública, em 2022, mais de 1,3 milhão de mulheres foram vítimas de violência física no Brasil. Esse cenário alarmante revela não apenas a extensão do problema, mas também a urgência de ações efetivas para combatê-lo.

As formas de violência variam desde agressões físicas e psicológicas até abusos sexuais e feminicídios. Muitas mulheres, no entanto, ainda hesitam em denunciar seus agressores devido ao medo de retaliação, à vergonha ou à falta de confiança nas instituições. Essa realidade é ainda mais preocupante em contextos onde a cultura do silêncio e a deslegitimação das experiências femininas persistem.

A denúncia é um passo crucial para romper o ciclo de violência. Ao registrar um boletim de ocorrência, a mulher não apenas busca proteção, mas também contribui para a construção de um panorama mais claro sobre a violência de gênero. Isso ajuda as autoridades a implementar políticas públicas mais eficazes e a direcionar recursos para a prevenção e o atendimento às vítimas.

Além disso, é fundamental que a sociedade em geral assuma um papel ativo no combate à violência contra a mulher. Campanhas de conscientização e espaços de acolhimento podem encorajar as vítimas a se manifestarem e a buscarem ajuda. O apoio de amigos, familiares e da comunidade é es-



sencial para que as mulheres se sintam seguras e fortalecidas para denunciar.

Por fim, é imprescindível que as políticas públicas sejam ampliadas e que os órgãos de segurança e justiça ofereçam um atendimento acolhedor e respeitoso às vítimas. Somente assim será possível enfrentar a violência contra a mulher de forma efetiva e promover um ambiente mais seguro e igualitário para todas.

Denunciar é um ato de coragem e uma necessidade coletiva. Cada voz levantada contra a violência é um passo em direção a um futuro onde todas as mulheres possam viver livres de medo e opressão.

A Importância da Lei Maria da Penha e Suas Alterações no Código Penal em 2024

A Lei Maria da Penha, sancionada em 2006, representa um marco na luta contra a violência doméstica e familiar no Brasil. Seu nome homenageia uma mulher que sofreu diver-

sas agressões de seu parceiro, e a lei visa não apenas proteger as vítimas, mas também prevenir a violência e punir os agressores.

Uma das principais inovações da lei foi a criação de mecanismos para facilitar a denúncia, como a possibilidade de medidas protetivas, que garantem a segurança da vítima. Além disso, a legislação promoveu uma mudança cultural, estimulando a discussão sobre a violência de gênero e a importância da igualdade.

Em 2024, o Código Penal brasileiro passou por alterações que fortaleceram ainda mais a Lei Maria da Penha. Essas mudanças incluíram o aumento das penas para crimes relacionados à violência contra a mulher, como feminicídio e violência psicológica, refletindo um compromisso mais robusto do Estado em coibir essas práticas.

As alterações também ampliaram a definição de violência, reconhecendo que abusos psicológicos e patrimoniais são

formas de agressão que precisam ser combatidas. A inclusão de novas categorias de violência no Código Penal é fundamental para que as vítimas tenham suas experiências reconhecidas e possam buscar justiça de maneira mais efetiva.

A importância dessas mudanças vai além do aspecto legal; elas representam um avanço na conscientização sobre a gravidade da violência de gênero. Ao reforçar a legislação, o Brasil dá um passo significativo em direção a um ambiente mais seguro e igualitário, onde as mulheres são protegidas e têm seus direitos garantidos.

A Lei Maria da Penha e suas recentes alterações no Código Penal são ferramentas essenciais na luta contra a violência. No entanto, a implementação eficaz dessas leis depende também da mobilização da sociedade, da capacitação de profissionais e do fortalecimento de redes de apoio às vítimas. Somente assim poderemos construir um futuro sem violência para todas as mulheres.



JOÃO BATISTA NETO

Professor, palestrante, Advogado, Administrador e Psicólogo.

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 20 e 21 de outubro de 2024

Jornal
Guarani

Explorando a inspiração do lírio: um efeito cascata de esperança

Arturo, Ycrad, Anicaroh e Airam, esse grupo coeso resolveu fazer um encontro em uma trilha no Bioparque da Amazônia, e no momento em que se depararam com um belo lírio, começaram a conversar sobre a flor e seus significados.

Olhando para o lírio, Arturo comenta, que beleza, hein! Nunca tinha visto um lírio tão perfeito na vida. Lembra muito daquela música que ouvimos no Círio de Nazaré, “Vós sois o lírio mimoso”. É mesmo responde Ycrad, aquela música é linda! E pensar que o lírio representa a pureza e a beleza da alma... A sonhadora Anicaroh reforça, é como se fosse possível encontrar um pouco dessa pureza dentro de nós mesmos, né! Nesse momento Airam faz as seguintes colocações: Por que será que o lírio é tão importante em várias culturas? Ele tem algum significado especial?

Bom, responde Arturo, eu já li que o lírio simboliza o renascimento e a esperança. É como se ele nos mostrasse que sempre existe a possibilidade de começarmos tudo de novo. Você está coberto de razão Arturo, diz Ycrad, uma vez que os lírios do campo são frequentemente associados à beleza natural e à simplicidade. Eles representam a pureza, a renovação e a beleza que não depende de esforço ou ostentação. Mas será que representam a nossa conexão com a natureza e com as nossas origens? No que Anicaroh responde: Podes ter certeza que sim! Isso sem falar em sua suave fragrância... é como um acolhimento da natureza, nos trazendo paz e tranquilidade. Nesse momento, Airam pergunta: e a cor branca? Será que significa que precisamos manter a nossa alma pura? No que Arturo se posiciona, bem eu acho que a pureza não é só sobre ser perfeito, mas sobre ter um coração aberto e livre de julgamentos. Sim, diz Ycrad, e também sobre buscar a positividade em todas as coisas. Assim como o lírio se abre para o sol, nós também precisamos buscar a luz dentro de nós mesmos. Estás coberto de razão, é pura verdade! Comenta Anicaroh, e devemos compartilhar essa luz com as pessoas ao nosso redor. Nesse momento, Airam se posiciona,



Criador de Imagens no Bing

temos que lembrar que em um mundo que muitas vezes valoriza bens materiais e status social, os lírios do campo servem como um lembrete de que a verdadeira beleza reside nas coisas simples da vida. O significado dos lírios do campo pode ser entendido não apenas como uma beleza natural, mas também como um conceito profundo sobre a maneira como devemos viver e valorizar o que realmente importa.

Então podemos ser como um lírio? Plantar a semente da positividade e transformar o mundo em um lugar mais bonito? Com certeza, complementa Arturo, é possível começar pelas pequenas coisas, como um sorriso para um desconhecido ou uma palavra de apoio para um amigo. E logicamente, dessa forma se constrói um mundo mais florido e mais bonito, complementa Ycrad.

Sorrindo Anicaroh diz: Que tal plantarmos um lírio aqui perto, para lembrar sempre do que nós conversamos hoje nesse lugar tão especial, mostrando essa na-

tureza tão bela? Airam responde: Ótima ideia! Assim, toda vez que passarmos por aqui, vamos lembrar da importância de cultivar a pureza e a positividade dentro de nós.

Todos sorridentes começam a plantar o lírio. E após terminado o trabalho, os amigos se sentam em um tronco de árvore para contemplar a natureza, apreciando o belo pôr de sol como convidando-os para um crescimento diferenciado de expansão no aqui-agora para um futuro muito melhor que o passado.

Neste momento Anicaroh comenta: Olha só como o lírio é frágil, parece que um vento mais forte pode destruí-lo. Mas ao mesmo tempo, ele é tão resistente, não é? Conseguiu brotar e florescer neste lugar. É verdade responde Arturo, a fragilidade do lírio nos lembra que a vida é delicada e precisa ser cuidada. Mas a sua força nos mostra que, mesmo diante das dificuldades, podemos superar qualquer obstáculo. Isso complementando com a sua beleza, diz Ycrad, pois é como se a na-

tureza quisesse nos mostrar que a perfeição existe, mesmo nos detalhes mais simples. Mas é lógico que a beleza do lírio vai além da aparência, né! Exclama Airam, afinal ele representa a pureza da alma, a esperança e a renovação. É como se ele nos dissesse que sempre existe a possibilidade de começarmos tudo de novo. Muito bem fala Arturo, é como se o lírio fosse um espelho da nossa alma. As pétalas brancas representam a pureza que buscamos, as raízes profundas, a nossa conexão com a natureza e a vida, e a fragrância, a nossa capacidade de trazer paz e harmonia para o mundo. Exatamente Arturo, prossegue Ycrad, lembre que podemos usar o lírio como uma metáfora para a nossa própria vida. Assim como o lírio precisa de água e luz para crescer, nós precisamos de amor, carinho e apoio para florescer. Verdade diz Anicaroh, pois sabemos que assim como o lírio pode ser afetado pelas condições climáticas, somos influenciados pelas pessoas e pelas situações que vivemos. Mas, assim como a flor, temos a

capacidade de nos adaptarmos e superarmos as adversidades. Concorro plenamente! complementa Airam, é como se fôssemos uma semente que precisa ser cultivada. Quanto mais cuidarmos de nós mesmos, mais florescemos e nos tornamos pessoas melhores. Arturo faz a seguinte colocação: E assim como o lírio inspira os outros, podemos também inspirar as pessoas ao nosso redor com a nossa positividade e a nossa bondade.

E por que não fazer uma auto-análise. “Assim como o lírio se abre para receber a luz do sol, devemos abrir nossos corações para as experiências positivas da vida. As pétalas do lírio representam nossos sonhos e aspirações. As raízes, nossos valores e crenças. E a fragrância, nossa capacidade de amar e ser amado. Ao cuidar do nosso jardim interior, podemos florescer e alcançar todo o nosso potencial.”

Como o lírio nos convida a olhar para dentro de nós mesmos e a descobrir nossos talentos e qualidades, nos mostrando a importância do autoconhecimento para nossa vida. Vemos que a natureza nos inspira e nos ensina sobre a vida, e nossas relações com outras pessoas nos ajudam a crescer e a nos desenvolver, na comunidade, vendo o lírio simbolizar a renovação e a possibilidade de um novo começo.

Com toda essa conversa, os amigos passam a refletir sobre seus próprios valores e atitudes, e encontrar inspiração para viver uma vida mais plena e significativa.

Com essa conversa, os personagens puderam refletir sobre seus próprios valores e atitudes, e encontrar inspiração para viver uma vida mais plena e significativa. Imaginando em sua mente uma cidade que, após um longo período de seca e escassez, começa a se

recuperar lentamente. A natureza, antes árida e silenciosa, começa a renascer, tímida a princípio, mas com uma força surpreendente. Em meio a essa renovação, em um pequeno jardim, uma única semente de lírio começa a brotar e cresceu em meio à seca, fato esse que se espalhou pela cidade. Pessoas de todas as idades vinham ao jardim para admirar a beleza do lírio e sentir um pouco da esperança que ele transmitia. A flor se tornou um símbolo de resistência e de que, mesmo nas situações mais difíceis, a vida encontra um jeito de florescer.

Inspirados pela beleza e resiliência do lírio, os moradores da cidade decidiram unir forças para transformar seu ambiente. Plantaram árvores, criaram hortas comunitárias e organizaram mutirões para limpar rios e córregos. A cidade, antes cinzenta, começou a ganhar cores e vida.

Com o passar do tempo, o lírio original deu origem a muitas outras flores, criando um campo florido que se tornou o coração da cidade. Aquele pequeno jardim, que antes era um lugar solitário, agora era um espaço de encontro e celebração da vida.

A história do lírio nos ensina que, mesmo nos momentos mais difíceis, a esperança pode florescer. Assim como a pequena semente encontrou força para crescer em meio à seca, nós também podemos superar os desafios da vida e construir um mundo melhor.

Assim como o lírio floresceu em meio à seca, a esperança pode brotar em qualquer coração. Então, plante uma semente de esperança e colha um jardim de sonhos. Sendo a mudança que você quer ver no mundo. Juntos, podemos construir um futuro mais verde e mais justo.

OUÇA O ARTIGO EM ÁUDIO - CLIQUE

Criador de Imagens no Bing





Toda semana iremos conversar sobre História da Arte no Brasil e no Mundo.

ROCHELLE FEINSTEIN: A ARTE COLORIDA E LÚDICA QUE ENCANTA CRIANÇAS E ADULTOS

No universo fascinante da arte, existem artistas que conseguem tocar não apenas o coração dos adultos, mas também o das crianças. Um desses talentos é Rochelle Feinstein, uma referência cujo trabalho é fundamental para a formação estética dos pequenos e que deixou uma marca significativa no mundo das artes plásticas contemporâneas.

Rochelle Feinstein, conhecida por suas composições vibrantes



e formas lúdicas, transforma o complexo em acessível. Suas obras, repletas de cores ousadas e padrões divertidos, criam um diálogo visual que instiga a curiosidade das crianças. Ao contrário de muitos artistas que concebem trabalhos densos e indigesto, Feinstein se empenha em tornar a arte uma experiência acessível, capaz de ressoar com o espírito jovial e criativo dos mais jovens.

Um dos aspectos que torna a

arte de Feinstein tão especial é seu uso de conceitos simples, frequentemente baseados em elementos gráficos básicos. Isso não apenas facilita a compreensão do público infantil, mas também estimula a imaginação. Crianças que interagem com suas obras são convidadas a explorar o significado por trás das cores e das formas, despertando nelas um senso de descoberta e criatividade.

Além de seu impacto visual, a arte de Feinstein provoca uma reflexão sobre o papel da pintura e a sua relação com o mundo ao nosso redor. Ela desafia os padrões tradicionais de como a arte pode ser apresentada e interpretada, enfatizando a importância da expressão pessoal e da alegria na criação artística. Ao fazer isso, Feinstein não apenas instiga as crianças a apreciarem a arte, mas também contribui para o seu próprio desenvolvimento emocional e cognitivo.

A relação de Feinstein com a infância não se limita apenas à sua estética, mas também se estende à sua abordagem pedagógica. Ao participar de programas educacionais e oficinas, a artista tem a chance de influenciar mentes jovens, encorajando-as a se expressar livremente e a se envolver com a arte de maneira inovadora e livre de julgamentos. Esta conexão é importante para fomentar uma nova geração de criadores e apreciadores da arte.

Sendo assim, Rochelle Feinstein se destaca como uma artista que vai além da mera criação estética. Sua obra não só capta a atenção de crianças, mas também as desafia a ver o mundo sob novas perspectivas, cultivando um amor duradouro pela arte que transcende a infância. Assim, ao trazermos sua história e seu trabalho à tona, celebramos não apenas sua contribuição às artes plásticas, mas também o impacto positivo que sua obra pode ter sobre as futuras gerações. Que mais artistas como Feinstein possam inspirar e encantar corações jovens, garantindo que a chama da criatividade sempre brilhe forte.



A HISTÓRIA da Arte



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 20 e 21 de outubro de 2024

Jornal **Guarani**

JERIEL LUZ

Professor de Artes Visuais, Artista Plástico, Pintor, Ilustrador, Muralista, Animador 2D e Fotógrafo.

Toda semana iremos conversar sobre História da Arte no Brasil e no Mundo.





AMOR EM AÇÃO: COMBATE À VIOLÊNCIA DOMÉSTICA

Esta semana, o “Desbloqueando o Emocional” traz um tema essencial e transformador: **COMBATE À VIOLÊNCIA DOMÉSTICA**. Junte-se a nós para aprender como você pode fazer a diferença e apoiar aqueles que sofrem. Não perca essa oportunidade de se informar e se engajar na construção de um mundo mais justo e empático. Venha fazer essa leitura que pode mudar vidas!

A violência doméstica é uma questão que transcende fronteiras, culturas e contextos sociais. Infelizmente, ela se infiltra nas relações interpessoais, causando danos profundos àqueles que dela são vítimas, independentemente de sua origem ou crença. No contexto cristão, a mensagem de amor e respeito deve prevalecer, mas, frequentemente, a realidade se torna mais complexa. Desbloquear o emocional e abordar essa questão desafiadora é imperativo não só para a proteção das vítimas, mas também para a edificação de comunidades saudáveis e solidárias.

Nesta reflexão, saberemos como nós podemos nos tornar um farol de esperança, acolhendo e defendendo aqueles que sofrem, promovendo a justiça e oferecendo caminhos de restauração e reconstrução de laços familiares, sempre à luz do amor e da dignidade que cada pessoa merece.

A violência doméstica refere-se a qualquer tipo de agressão — verbal, física, emocional, sexual ou por negligência — cometida por uma ou mais pessoas contra outra dentro de uma unidade familiar, abrangendo casados, parentes, coabitantes, separados ou divorciados. Pesquisas globais mostram que este é um problema que afeta indivíduos de todas as idades, nacionalidades e classes socioeconômicas, ocorrendo em lares de diversas configurações, com taxas de incidência semelhantes em áreas metropolitanas, suburbanas e rurais.



A violência doméstica se expressa de diversas formas. Por exemplo, pode manifestar-se como um ataque físico ao parceiro. Agressões emocionais, como ameaças verbais, acessos de raiva, desmerecimento do caráter e exigências irracionais de perfeição, também configuram um abuso. Pode assumir a forma de coerção e violência física durante as relações sexuais conjugais ou a ameaça de violência através de intimidações verbais, ou não verbais. Inclui comportamentos como incesto e maus-tratos ou negligência contra crianças por parte de pais ou cuidadores, resultando em ofensas ou danos. A violência contra os idosos pode ser observada em abusos ou negligência de natureza física, psicológica, sexual, verbal, material e medicinal.

A mensagem é clara ao afirmar que a verdadeira marca de uma pessoa que busca viver em harmonia é a qualidade de suas relações interpessoais, tanto na comunidade quanto na família. No espírito de amor e aceitação, é fundamental encorajar e edificar o próximo, ao invés de maltratar ou derrubar. Nesse contex-

to, não há espaço para controle tirânico ou abuso de poder e autoridade. Impelidos por um profundo respeito ao próximo, somos convidados a valorizar o bem-estar de todos, reconhecendo a igualdade de homens e mulheres e respeitando o direito de cada ser humano à dignidade. A ausência de relacionamentos interpessoais saudáveis desrespeita a individualidade e desvaloriza a essência de cada pessoa. A comunidade é descrita como uma família ampliada, proporcionando acolhimento, compreensão e consolo, especialmente para aqueles que enfrentam sofrimento ou dificuldades. Nesse ambiente, o crescimento pessoal e espiritual se desenvolve à medida que sentimentos de traição e rejeição são superados por perdão, confiança e integridade. Cada indivíduo tem a responsabilidade de proteger seu próprio ser, visto como um templo e morada do divino.

Entretanto, a violência doméstica é um problema que afeta muitos lares, incluindo os de pessoas religiosas. Essa prática é inaceitável e causa danos profundos a todos os envolvidos, distorcendo

percepções sobre o divino, sobre si mesmo e sobre os outros.

Acredito que nós temos a responsabilidade de nos preocupar com aqueles afetados pela violência doméstica, demonstrando sensibilidade às suas necessidades, encaminhando essas pessoas a procurarem ajuda profissional e ajuda das autoridades competentes. Isso inclui ouvir e acolher as vítimas com amor e dignidade, além de destacar injustiças e defender aqueles que sofrem tanto na comunidade quanto na sociedade. Falar mais uma vez que é essencial oferecer um suporte eficaz através de serviços profissionais de aconselhamento, incentivar o treinamento adequado para lidar com os casos e promover a reconciliação quando possível. As relações familiares e íntimas devem ser abordadas com base em princípios que promovam os ideais de respeito e responsabilidade, evitando o ostracismo de agressores e vítimas.

Além disso, fortalecer a vida familiar por meio de orientações que resultem em uma compreensão clara sobre mutualidade, respeito e igualdade nas relações. A identificação de fatores que contribuem para a violência doméstica e a implementação de estratégias para prevenir o abuso são fundamentais para quebrar ciclos intergeracionais. A aceitação da responsabilidade moral de agir diante de situações abusivas é vital; quaisquer indícios de abuso devem ser tratados com seriedade e não minimizados. A inação por parte da comunidade só perpetua a violência, tornando-se uma violação dos princípios éticos e morais que todos devem abraçar. Se devemos viver como filhos da luz, devemos iluminar as trevas onde a violência doméstica ocorre em nosso meio. Devemos cuidar uns dos outros, mesmo quando seria mais fácil não nos envolver.



Banzeiro de poéticas e prosas

BANZEIRO
de poéticas e prosas.
Em homenagem ao
Fernando Canto

Local: auditório do DECET.
Data: 25/10/2024.
Horário: das 14h30 até 17h.

CONVIDADOS

Sol Pelaes
Chandra
Jéssica Thais
Carla Nobre
Fernando Canto
Bruno Muniz

realização:

Preparem-se para uma experiência inesquecível na Universidade Federal do Amapá: o Banzeiro de Poéticas e Prosas!

Nesta edição especial, em

homenagem a Fernando Canto, terão apresentações de Bruno Muniz, Carla Nobre, Chandra, Jéssica Thais e Sol Pelaes, que darão vida às obras desse grande nome da

literatura amapaense.

O evento, desenvolvido pelo Grupo de Pesquisa Saberes e Poéticas Oraís da Amazônia Amapaense, será uma verdadeira celebração

da arte e da cultura do estado.

Juntem-se a nós no dia 25, às 14h30, no auditório do DCET, na UNIFAP, para viver a magia das palavras e das emoções.

QUER SER VISTO ? ANUNCIE CONOSCO !

Através de nossa tecnologia avançada, seus clientes te acham!





@gandritson

Curadoria de Artes
Faço captação de artistas
talentosos
Para exposições na Rede
Amazônica

96 99121-6342



GRAÇA ANDRITSON
ARTISTA PLÁSTICA

Por Graça Andritson



Curadoria de Artes

Cultura

Jornal Guarani

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 6 e 7 de outubro de 2024

Herivelto Maciel: A força da cultura amapaense nas pinceladas de um mestre

Herivelto Maciel, um nome que transcende o tempo e se consagra como um dos mais expressivos artistas plásticos de Macapá. Nascido em 23 de março de 1952, em meio a histórias e tradições contadas pelas mãos da benzedeira e parteira D. Jove, Herivelto carrega consigo a essência da Amazônia desde os seus primeiros traços.

Aos treze anos, o jovem artista já deixava sua marca no cenário artístico local, sendo convidado por Coaracy Barbosa para realizar sua primeira exposição de desenhos e pinturas na inauguração da Companhia Amapaense de Telefones – CAT, em 1965. Desde então, Herivelto não parou de impressionar e construir uma trajetória sólida e influente, destacando-se na Escola Barão do Rio Branco, onde sua habilidade artística começou a chamar a atenção.

Seus trabalhos alcançaram projeção nacional, culminando em uma exposição memorável no Salão Negro do Congresso Nacional, em novembro de 1996, um marco que consolidou sua importância no cenário artístico brasileiro. Além disso, Herivelto participou ativamente de eventos de grande relevância cultural, como sua atuação na Federação de Arte-Educadores do Brasil (FAEB), no Rio Grande do Sul, que fortaleceu seu compromisso com a educação e difusão da arte.

Um visionário desde cedo, Herivelto dedicou-se à pesquisa de materiais alternativos, com destaque para a aplicação dos “resinosos da Amazônia”



– uma técnica única que se tornou o ponto alto de sua produção artística. Com essa inovação, ele não apenas decorou canoas e templos religiosos, como também deu vida a bares icônicos da cidade, como o Bar Caboclo e o Bar do Lennon, além de participar de grandes eventos culturais e cívicos que

movimentavam Macapá.

Seu trabalho foi além das telas. Herivelto Maciel integrou o grupo pioneiro de professores da Escola Cândido Portinari, transmitindo seu conhecimento e paixão pela arte para as novas gerações. Sua obra está enraizada na cultura do Amapá, sendo responsável por criar símbolos que exaltam a identidade local, como o Brasão de Armas do Estado do Amapá e do município de Macapá.

Ao longo de quase seis décadas, o artista participou de centenas de exposições, tanto individuais quanto coletivas, levando a temática amazônica, a vida ribeirinha, a cultura indígena e as tradições folclóricas regionais a um público muito além das fronteiras do estado. Suas obras, carregadas de realismo e força simbólica, são um retrato vivo

da cultura amapaense, transmitindo a beleza e a resistência de um povo através da arte.

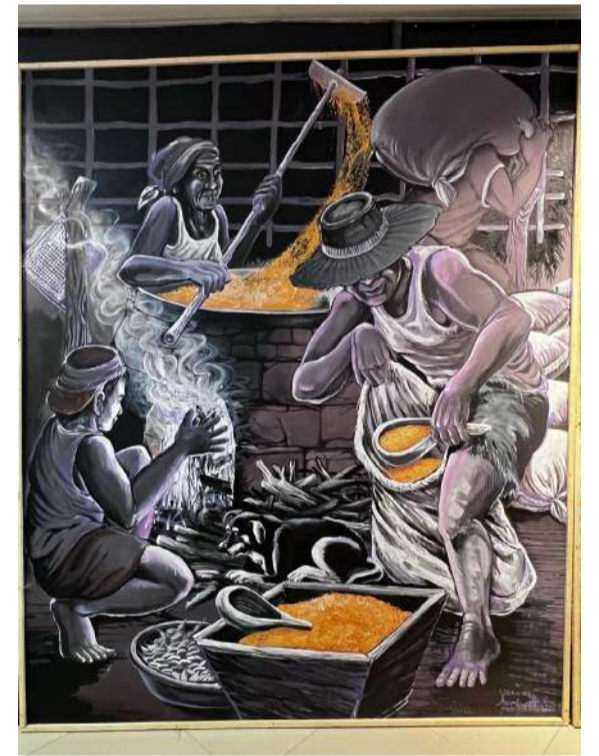
Sua trajetória é também marcada pela participação incansável de sua esposa, Eleny do Socorro Martins Quintela, sua biógrafa oficial, que documenta e acompanha sua jornada, contribuindo para a preservação da memória e do legado de Herivelto. Juntos, eles constroem uma narrativa que perpetua a arte e a cultura do Amapá, mantendo viva a chama criativa e inspiradora de um dos maiores artistas da região.

Herivelto Maciel é, sem dúvida, um ícone da arte brasileira, cuja trajetória é um testemunho do poder transformador da cultura e da arte, eternizando nas suas telas o espírito, a história e a alma do Amapá.



CURADORIA DE ARTES

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 29 e 30 de setembro de 2024



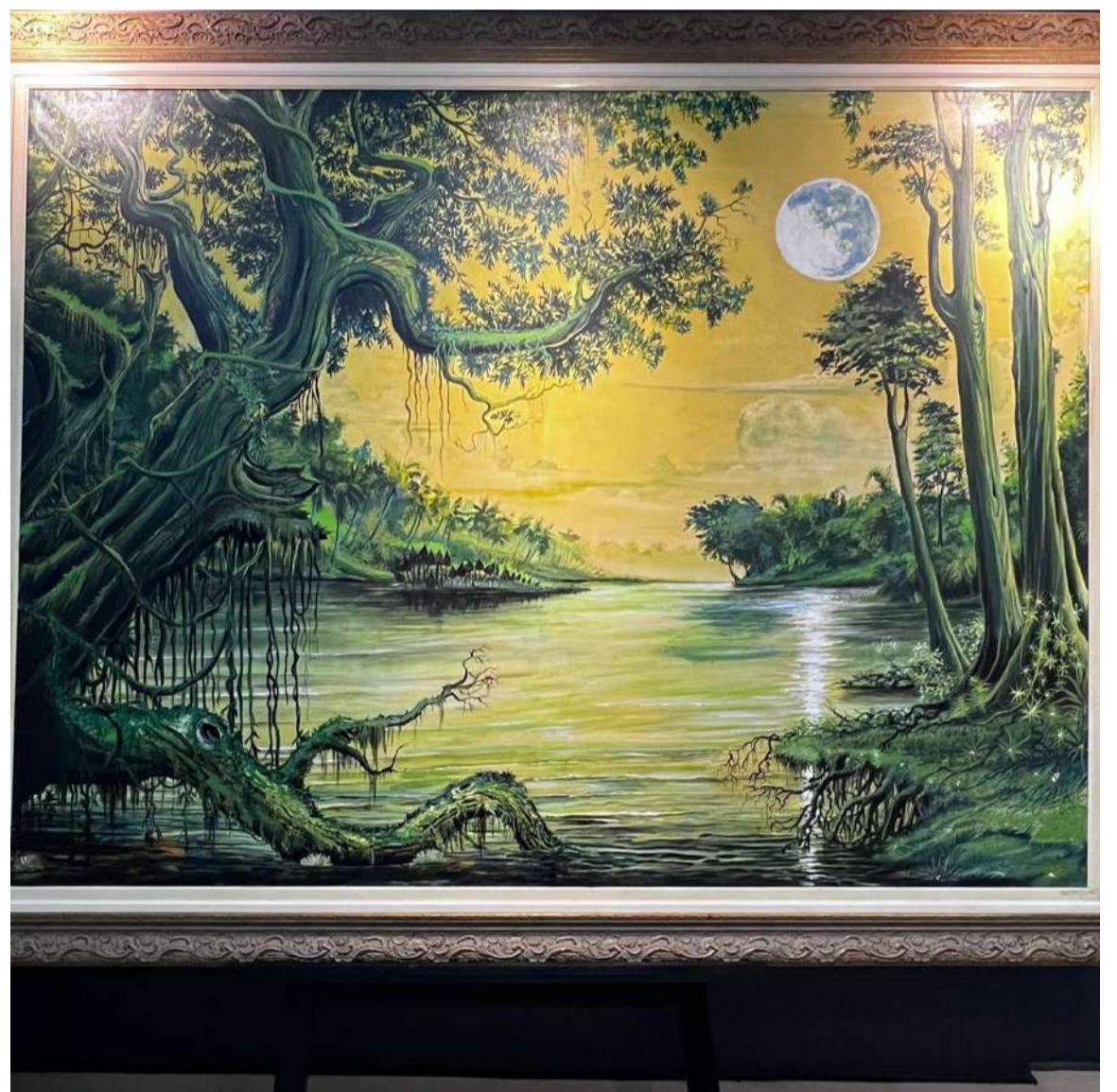
Secco Jung
Clínicas Integradas





CURADORIA DE ARTES

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 29 e 30 de setembro de 2024



Secco Jung
Clínicas Integradas



Por Graça Andritson



Empendedoras Brilhantes

Mulheres

Jornal
Guarani

Karol Levy: A revolução da criatividade que transcende limites

Na era digital, ser apenas criador de conteúdo não basta. A palavra “creator” ganhou um novo significado e poucas pessoas a incorporam tão plenamente quanto Karol Levy. Publicitária com mestrado em Artes pela UFPA, Karol é uma multitasker criativa, que combina conhecimento acadêmico, prática de mercado e uma visão artística inovadora em tudo o que faz. Mas reduzir Karol à definição de “creator” seria simplificar demais.

Com um pé no mundo corporativo e o outro na sala de aula, ela se movimenta por diversos universos. Hoje, como professora efetiva no curso de Design da UEAP, Karol ensina marketing sob uma lente artística, desafiando seus alunos a ver as marcas além do comercial, como entidades culturais e criativas. Através de uma didática única, ela transforma conceitos tradicionais de marketing, ligando-os ao poder da arte, criando um campo fértil para a imaginação. Cada aula é uma experiência imersiva.

E o mais interessante é que Karol não se limita a teorias. Ela coloca a mão na massa como consultora criativa, ajudando empresas a expandirem sua presença no mercado nacional. Seu diferencial? Unir arte e design ao pensamento estratégico, oferecendo soluções inovadoras para marcas que buscam não apenas vender, mas inspirar. Seja no desenvolvimento de campanhas ou na concepção de identidades visuais, Karol encontra um jeito de trazer originalidade e propósito para cada projeto.

Sua presença online, tanto como creator quanto consultora,



é uma extensão dessa fusão entre o técnico e o criativo. Com uma voz autêntica e uma estética que mistura o design contemporâneo e a arte conceitual, Karol estabelece um novo padrão de como marcas podem se conectar com o público.

Mais do que uma publicitária ou professora, Karol Levy é uma mentora de inovação, que transforma cada projeto em uma obra de arte. Ela não só acompanha as tendências, como as cria. @karollevy é o exemplo de que criatividade não tem fronteiras, e ela está pronta para revolucionar o que vier pela frente.

Essa matéria foca em destacar sua versatilidade como uma criadora que está à frente de seu tempo, conectando arte, educação e estratégia para inovar em várias frentes.



Por Graça Andritson



Empreendedoras Brilhantes

Mulheres

Jornal
Guarani





Social



By Graça Andritson

Jornal Guarani

11ª Edição - PRÊMIO SEBRAE DE JORNALISMO

Na noite da quinta-feira passada, 17, o Prêmio Sebrae de Jornalismo reconheceu os melhores trabalhos voltados ao empreendedorismo em uma cerimônia no Sebrae Amapá, em Macapá.

Com recorde de mais de 70 inscrições, o evento destacou a importância da imparcialidade, checagem das informações e combate às fake news no jornalismo.

Foram avaliados, relevância do conteúdo, qualidade técnica, benefício público, e originalidade.

Os vencedores em cada categoria receberam troféus, tablets e certificados, enquanto os segundos e terceiros colocados foram reconhecidos com certificados.

Veja quem esteve por lá.

Matéria completa aqui!





Jornal Guarani 11ª Edição - PRÊMIO SEBRAE DE JORNALISMO



Jornal Guarani 11ª Edição - PRÊMIO SEBRAE DE JORNALISMO





Variedades

Jornal Guarani

Entretenimento, Leitura e Lazer

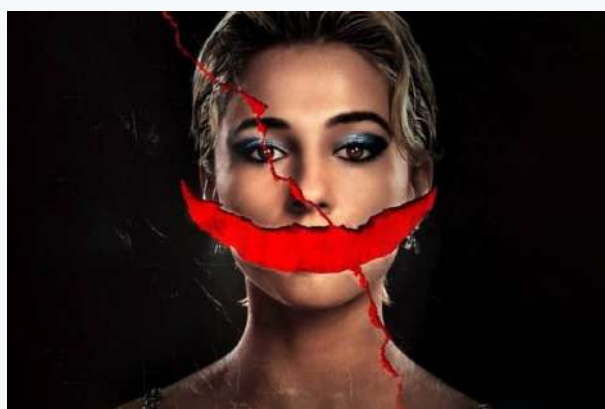
Programação nos Cinemas



Cinema / 19/10/2024

Filmes em Cartaz no Moviecom Macapá (20/10)

[Leia a Notícia >](#)

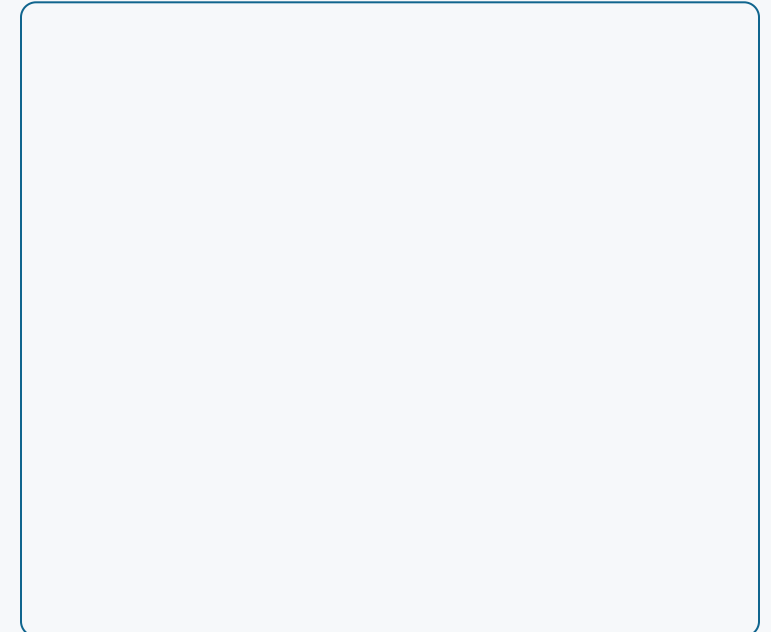


Cinema / 19/10/2024

Filmes em Cartaz no Cinépolis Macapá (20/10)

[Leia a Notícia >](#)

Previsão do Tempo



HORÓSCOPO Diário ♈♉♊♋♌♍♎♏♐♑♒♓♈♉♊♋♌♍♎♏♐♑♒♓



Horóscopo / 19/10/2024

HORÓSCOPO – 21.10.24

[Leia a Notícia >](#)



Horóscopo / 19/10/2024

HORÓSCOPO – 20.10.24

[Leia a Notícia >](#)



Horóscopo / 19/10/2024

HORÓSCOPO – 19.10.24

[Leia a Notícia >](#)

[DIAS ANTERIORES](#)

Cotações

Investing.com		
Cotações de Moedas em Tempo Real		
EUR/USD	1,0866	
🕒 18/10 Moeda	+0,0035	(+0,00%)
USD/JPY	149,52	
🕒 18/10 Moeda	-0,68	(-0,45%)
GBP/USD	1,3048	
🕒 18/10 Moeda	+0,0038	(+0,00%)
USD/CHF	0,8647	
🕒 18/10 Moeda	-0,0010	(0,00%)
USD/CAD	1,3800	
🕒 18/10 Moeda	+0,0006	(+0,00%)
AUD/USD	0,6706	
🕒 18/10 Moeda	+0,0010	(+0,00%)
NZD/USD	0,6070	
🕒 18/10 Moeda	+0,0011	(+0,00%)
EUR/GBP	0,8323	
🕒 18/10 Moeda	-0,0001	(0,00%)
EUR/JPY	162,47	
🕒 18/10 Moeda	-0,21	(-0,13%)
EUR/CHF	0,9396	
🕒 18/10 Moeda	+0,0015	(+0,00%)
AUD/JPY	100,27	
🕒 18/10 Moeda	-0,32	(-0,32%)
GBP/JPY	195,09	
🕒 18/10 Moeda	-0,33	(-0,17%)

Desenvolvido por Investing.com

Programação TV Aberta / Tempo real (Clique)



**Fique
sempre
bem
informado**

**Jornal
Guarani**



As principais notícias do Amapá e do mundo, em um só lugar! Acesse o nosso site para ficar por dentro de tudo que acontece na sua região e no Brasil.

Eventos locais, política, cultura, esportes, educação e muito mais - temos cobertura completa dos assuntos que mais importam para você!

**Acesse
agora mesmo:
www.jornaloguarani.com**

Redação

96 99108-0175

Comercial

96 98110-9443

Acessar Agora!